



AVENTURAS DE LA VIDA REAL

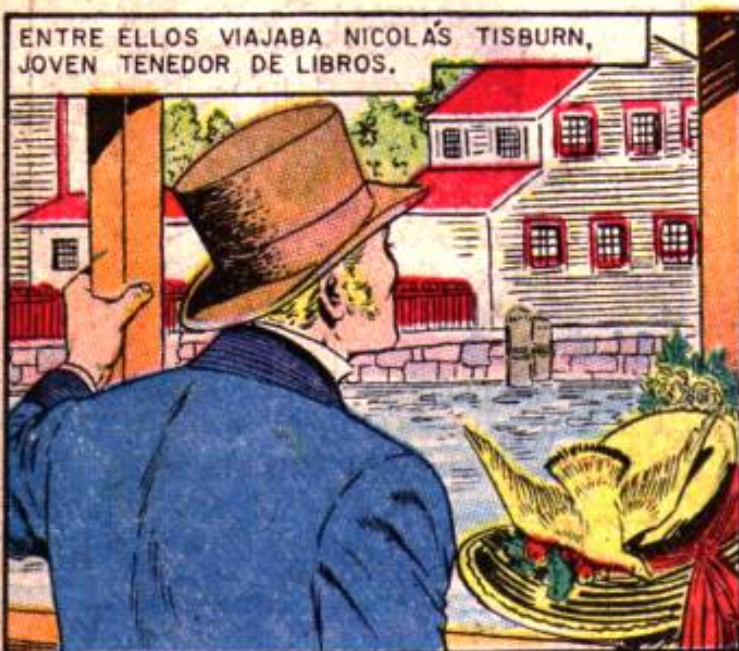


**EL INCENDIO
DE CHICAGO**

EL INCENDIO DE CHICAGO



MEDIABA EL AÑO 1871, CUANDO POR EL GRAN LAGO MICHIGAN LLEGÓ A CHICAGO UN BARCO FLUVIAL PROCEDENTE DE MILWAUKEE. MUCHOS PASAJEROS VENÍAN A BORDO.



ENTRE ELLOS VIAJABA NICOLÁS TISBURN, JOVEN TENEDOR DE LIBROS.



MI ILUSIÓN ES TRABAJAR EN CHICAGO, QUE HA CRECIDO TANTO EN POCOS AÑOS, Y TIENE MUCHO PORVENIR.



PRIMERO BUSCARÉ ALOJAMIENTO, Y LUEGO UN EMPLEO EN CUALQUIERA DE LAS NUEVAS FÁBRICAS.



EN UNA CASA DE ASISTENCIA...

SÍ, PUEDO RENTARLE UN CUARTO; PERO NO CREA QUE LE SERÁ FÁCIL VIVIR EN CHICAGO.



CUARENTA AÑOS ATRÁS, NO ERA MÁS QUE UN FORTÍN AVANZADO CONTRA LOS LLAMADOS "PIELES ROJAS".



HACIA 1837, ERA UNA ALDEA CON MENOS DE DOS MIL HABITANTES.



QUINCE AÑOS DESPUÉS, HABÍA CRECIDO COMO UNA VERDADERA CIUDAD, CON CERCA DE CIENTO MIL HABITANTES, Y EL COMERCIO MULTIPLICÓ SU IMPORTANCIA.



AHORA, EN 1871, ERA TRES VECES MÁS GRANDE E IMPORTANTE.



VAMOS A VER SI TENGO SUERTE AQUÍ.



ERA LA EBANISTERÍA DE JOSÉ GRAHAM...

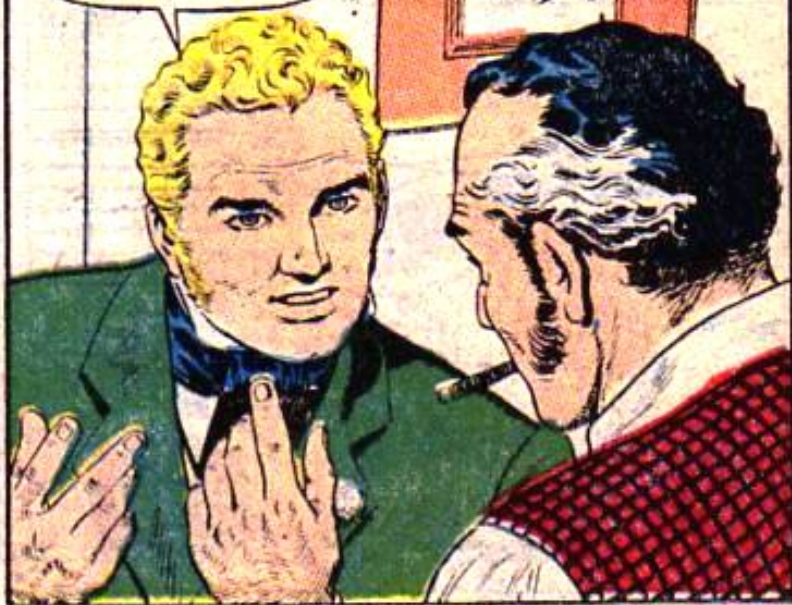
¡SÍ, AMIGO, NECESITO UN
TENEDOR DE LIBROS QUE
LLEVE MI CONTABILIDAD.



¡NO NECESITO ESO! ¡YO
SÉ RECONOCER LA CARA
DE UN HOMBRE HONRADO!



EN CUANTO A
REFERENCIAS...



PUEDE EMPEZAR A TRABAJAR EN
SEGUIDA, SEÑOR TISBURN.

¡GRACIAS!

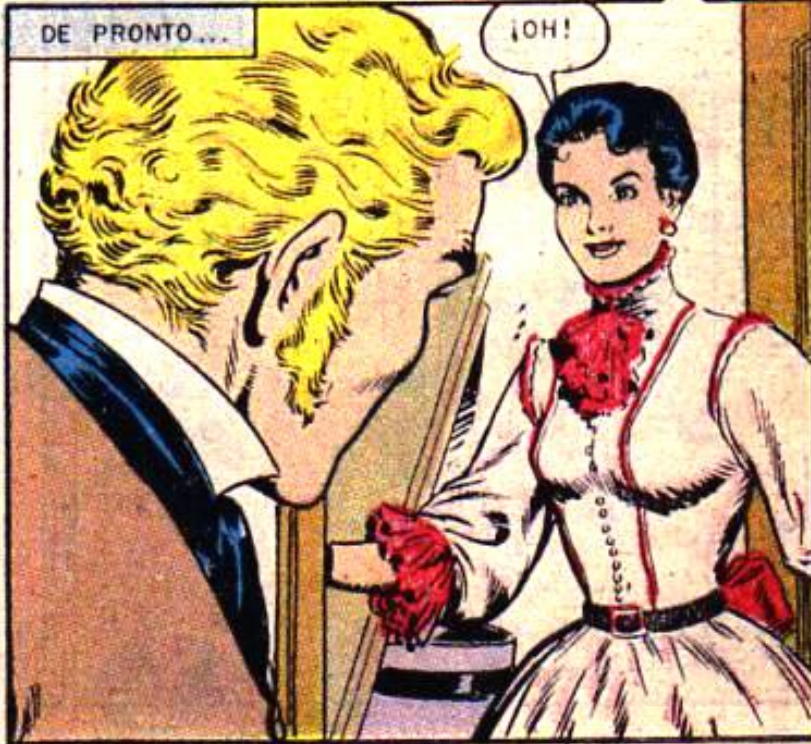


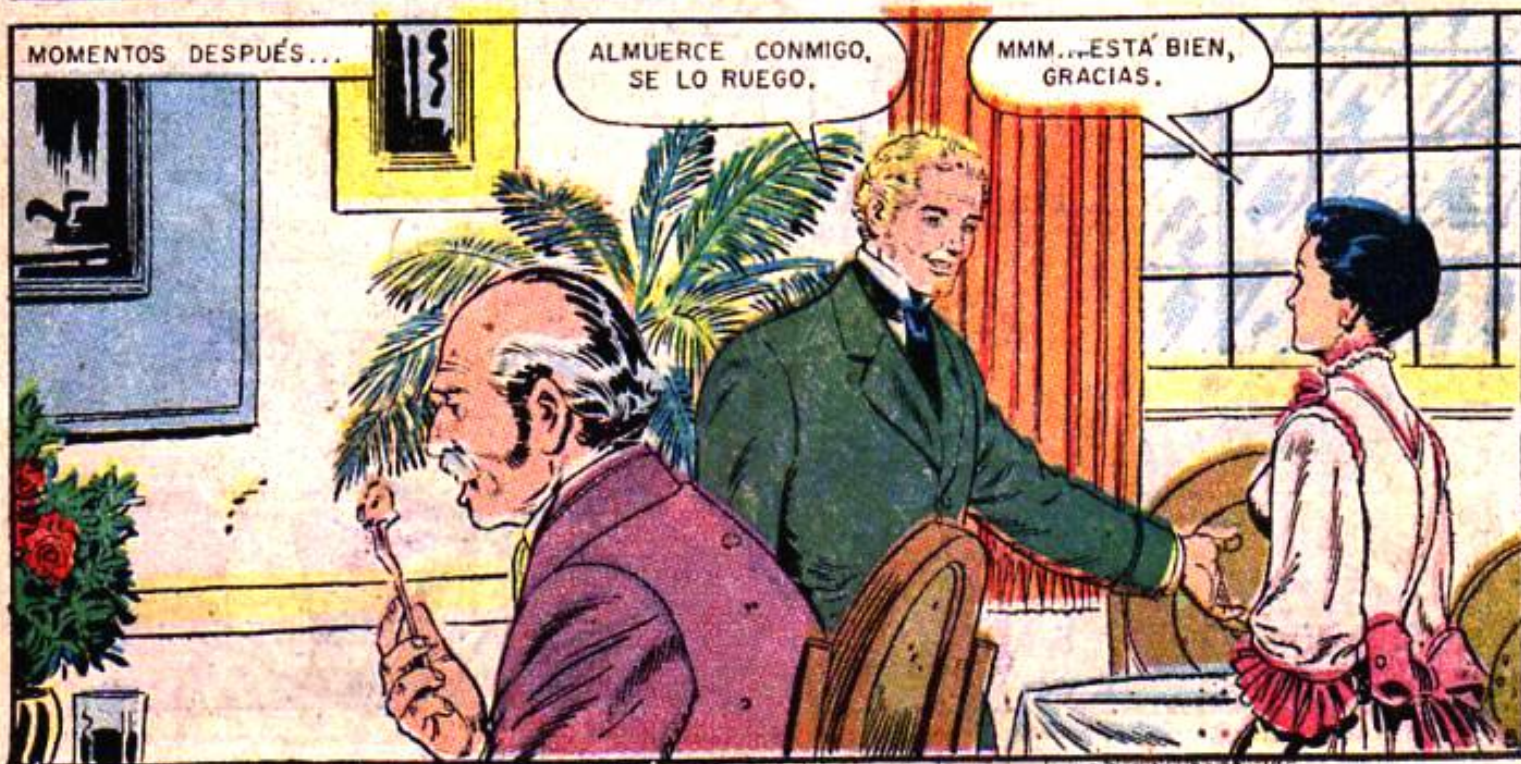
NICOLÁS COMENZÓ ENTUSIASMADO
SU NUEVA TAREA...



DE PRONTO...

¡OH!





DESDE EL PRIMER DÍA, NICOLÁS Y JANE
SIMPATIZARON, Y LUEGO SE HICIERON NOVIOS.



LOS DOMINGOS, JANE ENSEÑABA
LA CIUDAD A NICOLÁS...



ESTE ES EL
BARRIO
ARISTOCRÁTICO.

CHICAGO ESTÁ DIVIDIDO EN TRES PARTES,
POR EL RÍO DE SU NOMBRE... AL OTRO
LADO TENEMOS UNA FÁBRICA DE GAS;
AQUÍ, MADERERÍAS, COMERCIOS Y
HOTELES.



REPENTINAMENTE COMENZÓ A SOPLAR
EL VIENTO CON GRAN FUERZA.

¡YA COMENZARON LOS
VIENTOS DE OTOÑO!



LA GENTE MIRÓ CON DESÉSPERACIÓN AL CIELO.

¡OH, EL AIRE SE LLEVARÁ
LAS NUBES, Y NO LLOVERÁ!



MIENTRAS TANTO, EN LA EBANISTERÍA DE GRAHAM...



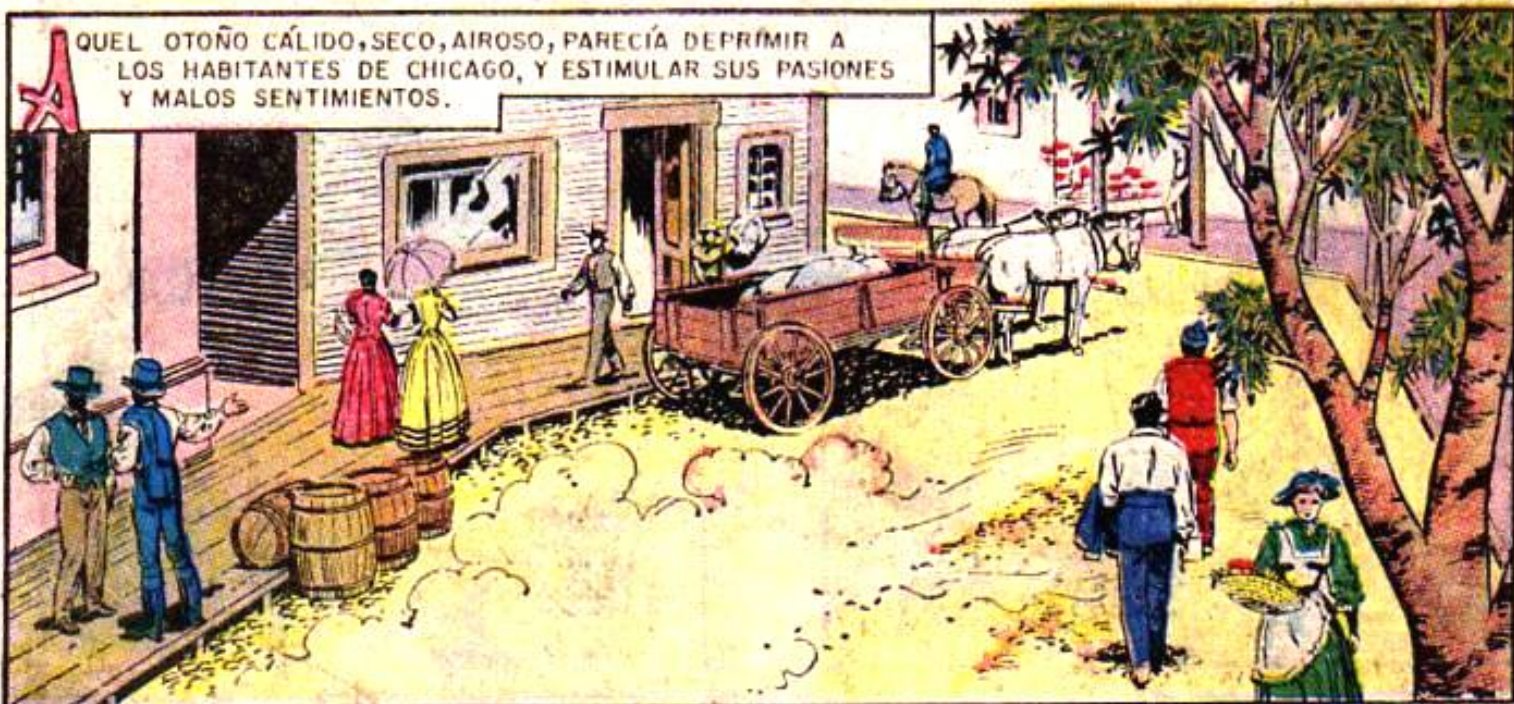
LAS DOS PRODUCÍAN CERVEZA, Y DE ESTA COMPETENCIA NACIERON LAS DIFICULTADES.



YA ENCONTRARÉ LA MANERA DE VENGARME DE TISBURN.



AQUEL OTOÑO CÁLIDO, SECO, AIROSO, PARECÍA DEPRIMIR A LOS HABITANTES DE CHICAGO, Y ESTIMULAR SUS PASIONES Y MALOS SENTIMIENTOS.



¡QUE LLUEVA, SANTO CIELO, QUE LLUEVA!



¡MIRA LAS VACAS, ABUELO!

ESTÁN AGOBIADAS DE CALOR; ASÍ VAN A MORIR.



LES FALTA AGUA, Y NUESTRO
DEPÓSITO SE HA SECADO.

¡SILAS, NUESTROS VECINOS DE LA
EBANISTERÍA TIENEN SUFICIENTE
AGUA; VAMOS A PEDIRLES UN
POCO.



SILAS FUE A PEDIR EL AGUA...

ESTÁ BIEN, PERO DÉSE PRISA,
PORQUE ES HORA DE CERRAR.



SI USTED QUIERE, GRAHAM, YO
ESPERARÉ AQUÍ Y CERRARÉ CUANDO
SU VECINO HAYA TERMINADO.

BIEN,
TOMÁS.



GRAHAM SE RETIRO, Y TOMÁS OBSERVÓ
LA TAREA DE SILAS...



LUEGO, CUANDO EL VECINO SE FUE...

AHORA ESTOY SOLO AQUÍ...
¡ÉSTA ES LA OCASIÓN!



EL MUY PERVERSO ALTERO LOS LIBROS DE CONTABILIDAD.

A man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt and an orange vest, is seated at a wooden desk. He is looking down and writing with a pen in a large, open ledger. On the desk, there is a desk lamp with a yellow light, a stack of papers, a small calculator, and a red book. The background is a simple yellow wall with some blue and black scribbles.

LUEGO...

AHORA SERÁ FÁCIL CULPAR A TISBURN, Y QUITARLO DE NUESTRO CAMINO.

A man with dark hair and a small white ball on top of his head. He is wearing a white long-sleeved shirt and an orange vest. He is looking towards the right with a slight smile. The background shows a yellow building with a window and a black lamppost.

Y A EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, TOMÁS VIO PASAR UN CARRO DE BOMBEROS...

¡OTRO INCENDIO!

ESTE CALOR CAUSA CADA VEZ MÁS DAÑOS.

LOS BOMBEROS APAGARON BRÖTES DE INCENDIO AQUÍ Y ALLÁ...



MIENTRAS EL FUERTE VIENTO SEGUÍA LLEVÁNDOSE LAS POCAS NUBES QUE QUEDABAN.



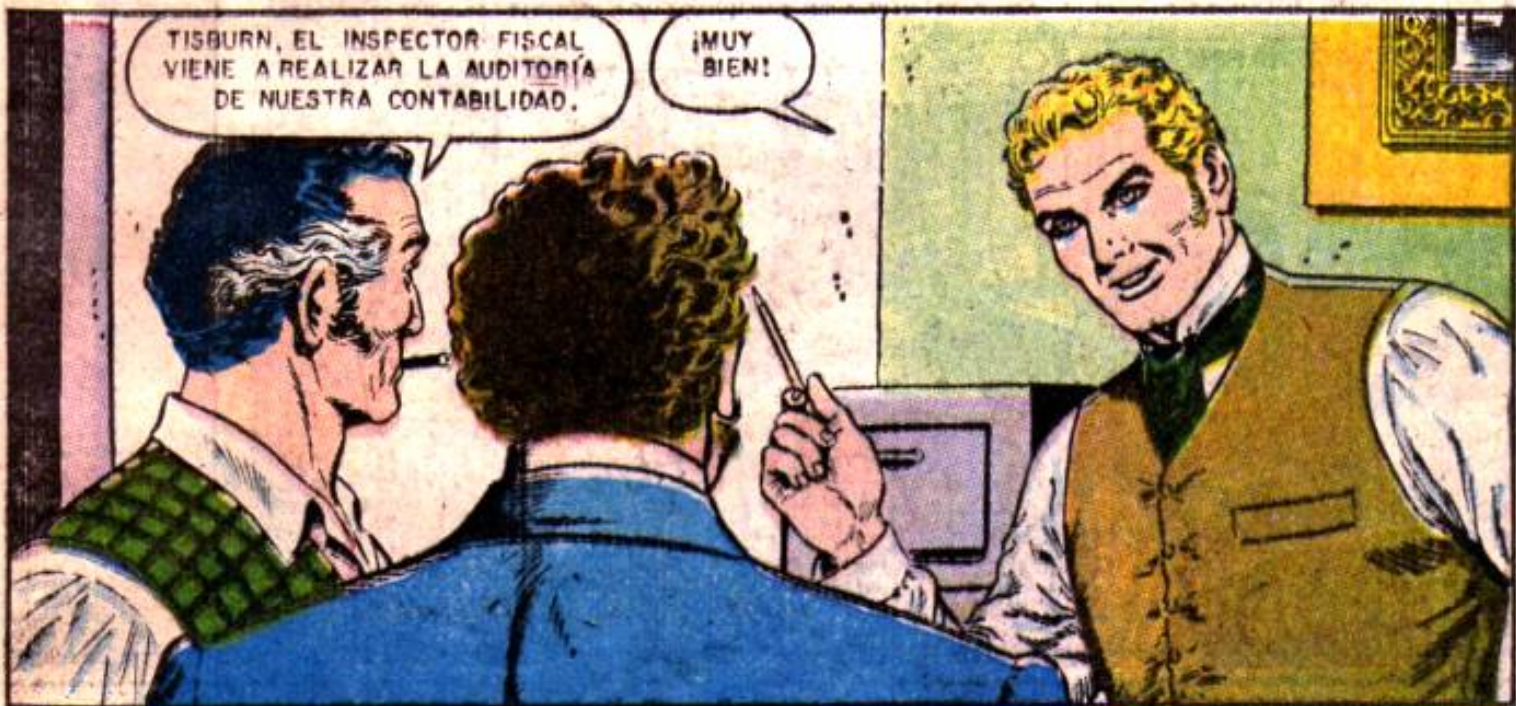
AL DÍA SIGUIENTE, EN LA EBANISTERÍA...

ES DÍA PRIMERO DE OCTUBRE, SEÑOR GRAHAM, Y VENGO A EXAMINAR SU LIBROS.



TISBURN, EL INSPECTOR FISCAL VIENE A REALIZAR LA AUDITORÍA DE NUESTRA CONTABILIDAD.

¡MUY BIEN!



MOMENTOS DESPUÉS...

¡MMM! ¡AQUÍ HAY ALTERACIONES GRAVES!



SE TRATA DE UN FRAUDE AL FISCO, SEÑOR GRAHAM.

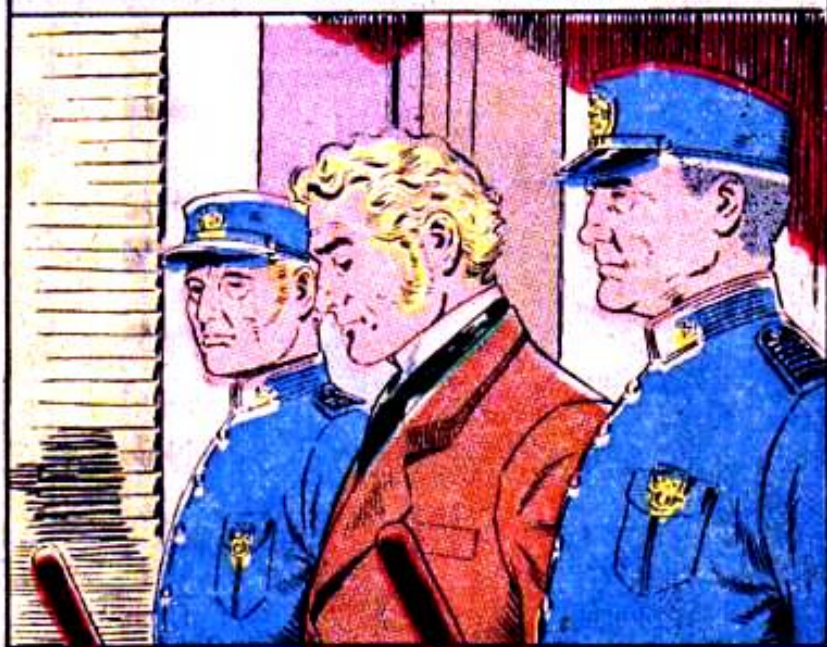
¡IMPOSIBLE! ¡YO VI QUE TODO ESTABA EN ORDEN!



¡MIS CUENTAS ESTÁN EN
ORDEN! ¡SI LOS LIBROS HAN
SIDO ALTERADOS, ÉL ES
EL CULPABLE!



NICOLÁS TISBURN FUE MANDADO ARRESTAR...



¡PADRE! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO
CON NICOLÁS?

¡VALOR, HIJA MÍA! ¡PARECE
QUE NOS EQUIVOCAMOS ACERCA
DE ÉL!



¡ESTOS ADVENEDIZOS
DE MILWAUKEE!

¡HAY QUE DESCONFIAR
SIEMPRE DE LOS
FORASTEROS!



EL LÚGUBRE ULULAR DEL VIENTO PARECÍA
ATIZAR LOS OÍDOS EN LA CIUDAD...



TISBURN FUE ENCARCELADO.



TOMÁS QUISO CONSOLAR A JANE...

OLVIDE A ESE BRIBÓN,
JANE; YO LE BRINDO MI
LEALTAD INVARIABLE.



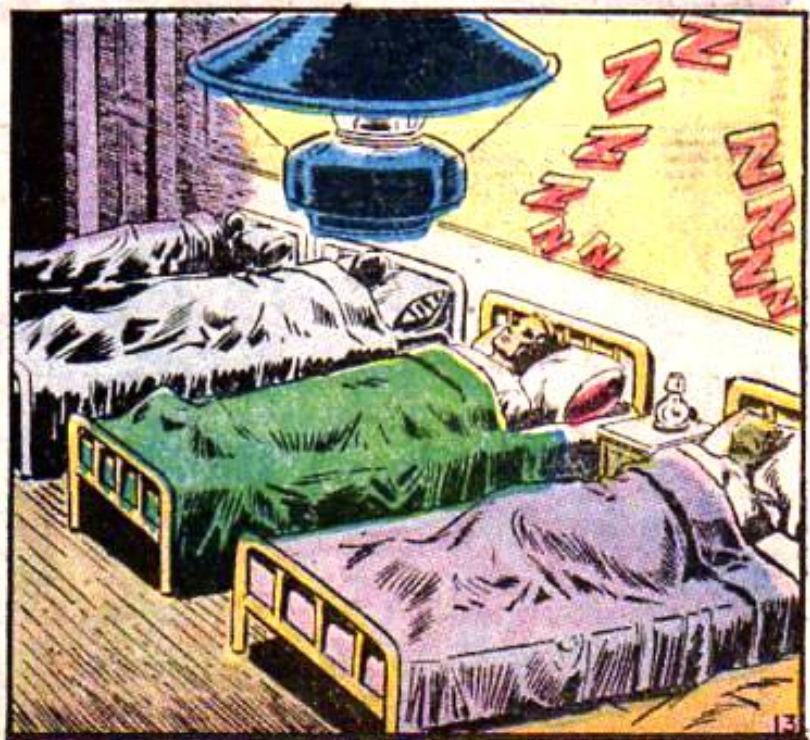
AL LLEGAR LA NOCHE DEL DOMINGO 8 DE OCTUBRE DE 1871,
EN EL CUARTEL DE BOMBEROS...

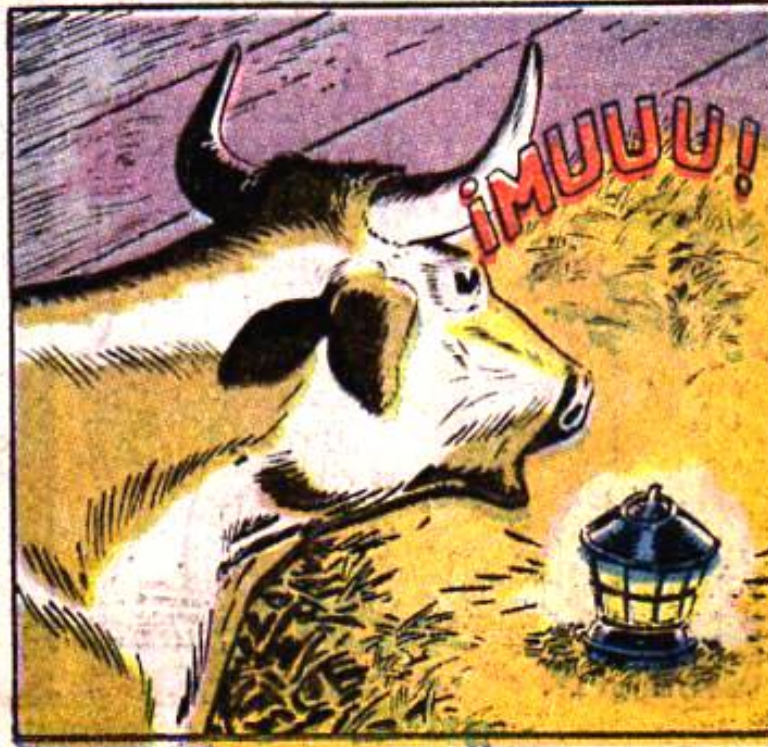
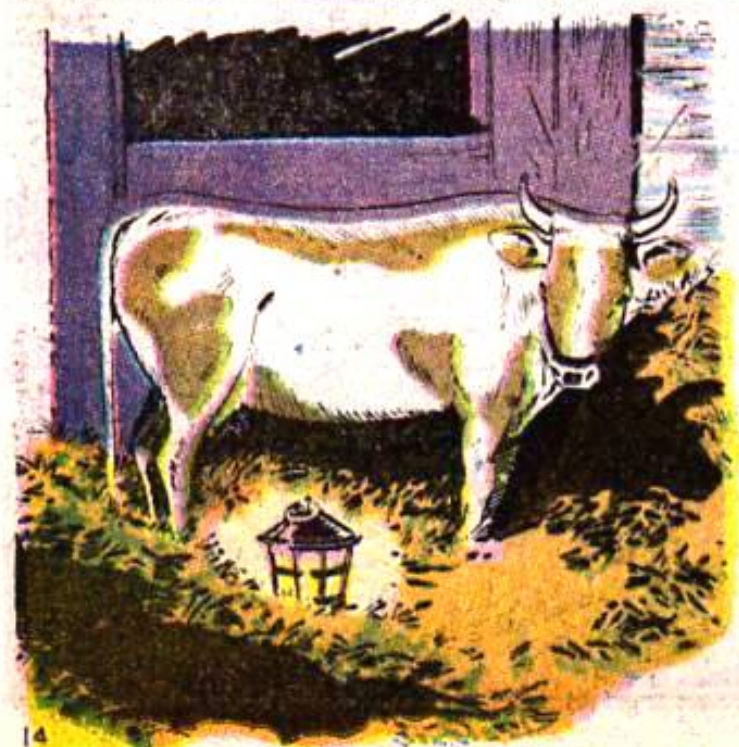
¡ESTAMOS
RENDIDOS!

HEMOS APAGADO NO MENOS DE
CATORCE BROTES DE INCENDIO
LA NOCHE ANTERIOR...



N-NO PUEDO MÁS... CREO
QUE DORMIRÉ DOS DÍAS
CONTINUOS...





LA COZ DE UNA VACA DESATÓ UNO DE
LOS MAYORES DESASTRES DEL MUNDO...



LA LLAMA DE LA LINTERNA ENCENDIÓ LA PAJA
SECA, QUE ARDIÓ EN UN INSTANTE...



¡DIOS MÍO!
¡FUEGOOO!



LA ATMÓSFERA RESECA Y LAS RAÍFAGAS
HURACANADAS HICIERON EL RESTO...



EN POCOS MINUTOS, TODO EL BARRIO OBRERO CON SUS ESTABLOS,
CARPINTERÍAS, FÁBRICAS DE BARNICES, EBANISTERÍAS, ETC.,
ARDIÓ LO MISMO QUE EL MONTÓN DE PAJA SECA.



EL FUEGO, COMO LANZADO POR FURIOSOS LANZALLAMAS, SE PROPAGÓ CON RAPIDEZ INCREÍBLE...



¿POR QUÉ NO VIENEN LOS BOMBEROS?

¡HAY QUE VOLVER A AVISARLES!



LA CAMPANILLA DEL CUARTEL DE BOMBEROS SONABA DESDE UNA HORA ANTES, PERO...



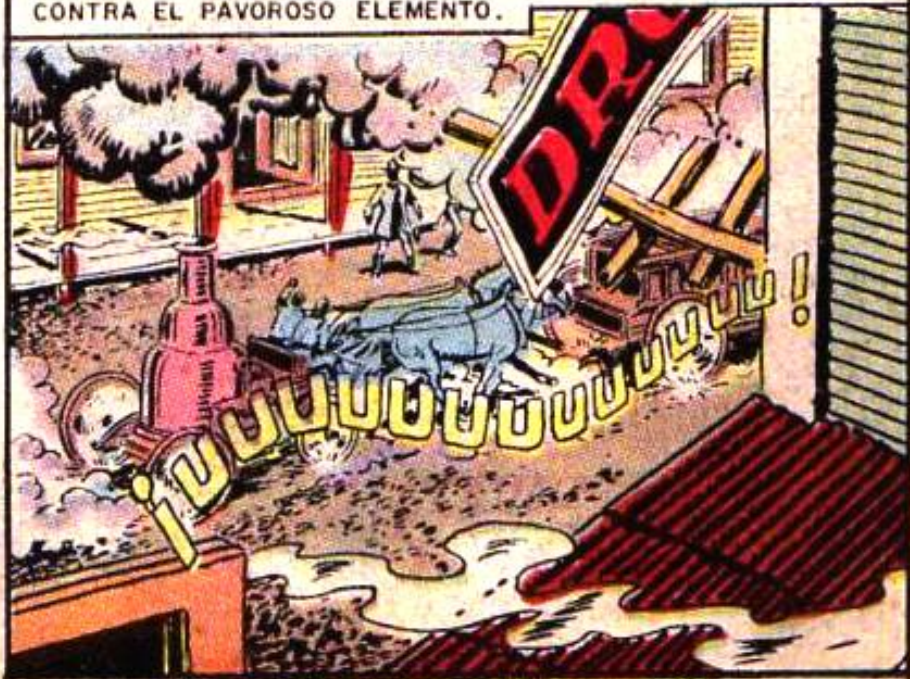
¡VAMOS, ARRIBA! ¡HACE UNA HORA QUE SUENA LA ALARMA!



¡CHICAGO ESTÁ ARDIENDO, EL FUEGO CONSUME YA CIENTOS DE EDIFICIOS!



POR FIN, LOS EXHAUSTOS BOMBEROS SALIERON A LUCHAR CONTRA EL PAVOROSO ELEMENTO.



¡PERO YA ERA TARDE! COMERCIOS, HOTELES, IGLESIAS,
TEATROS, TODO ARDÍA COMO YESCA, INCONTENIBLEMENTE.

¿QUÉ PASA CON EL AGUA?

¡VIENE SIN FUERZA YA!

EL EDIFICIO DEL ACUEDUCTO HABÍA SIDO ALCANZADO POR EL INCENDIO...

A comic book illustration showing a building on fire. The building has a sign that reads 'CIO DE AGUA'. Large plumes of smoke and fire are rising from the structure.

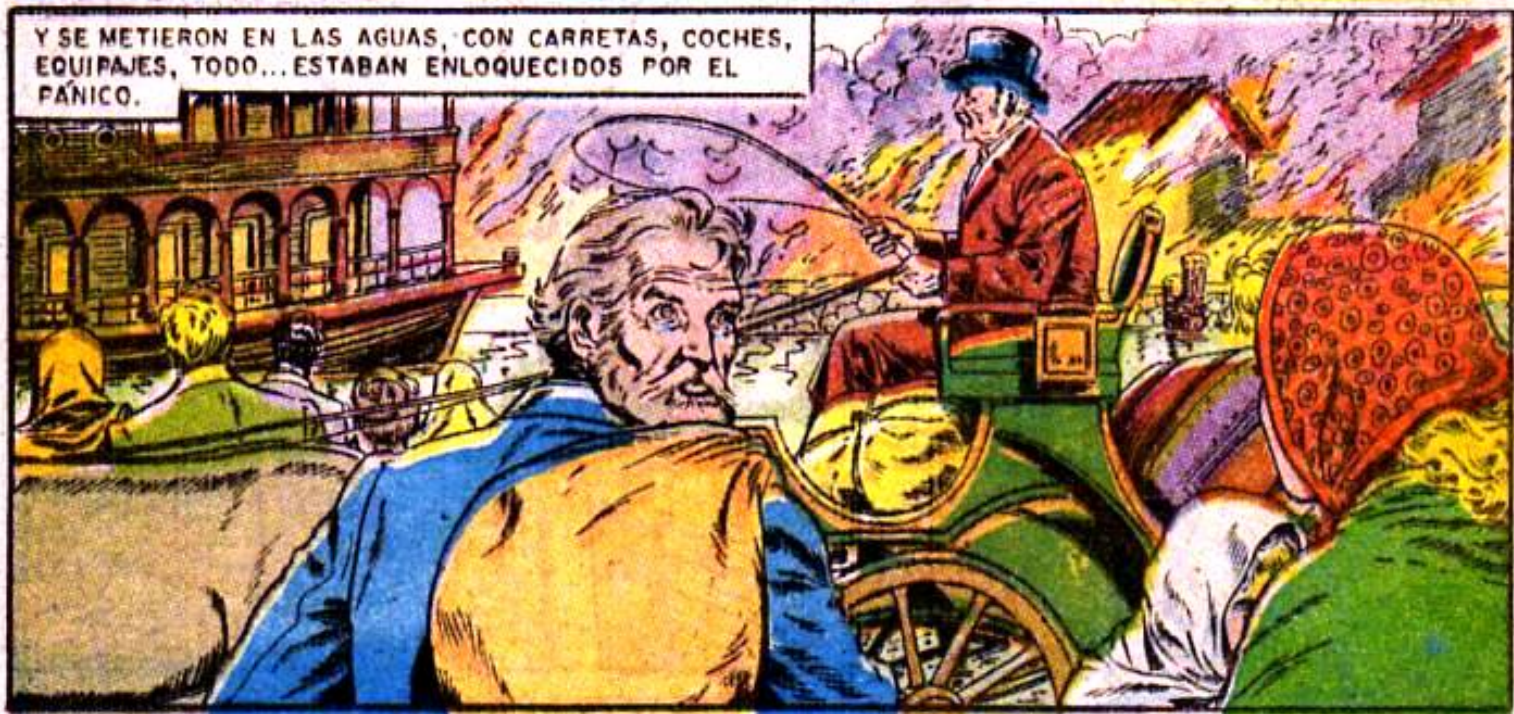
A comic book panel showing a man with a beard and green sweater pointing his finger at a man and a woman. The man in the background says, "¡AHORA YA ES IMPOSIBLE APAGAR EL FUEGO!" and the woman says, "¡VAMOS AL RÍO!".

9 LUMINADOS POR EL SINISTRO RESPLANDOR DEL INCENDIO, TODOS LOS HABITANTES HUYERON, BUSCANDO LAS MÁRGENES DEL RÍO...



¡ESTAMOS PERDIDOS!

Y SE METIERON EN LAS AGUAS, CON CARRETAS, COCHES, EQUIPAJES, TODO... ESTABAN ENLOQUECIDOS POR EL PÁNICO.



TENÍAN LA ESPERANZA DE QUE EL FUEGO SE DETUVIERA AL LLEGAR A LAS AGUAS DEL RÍO...

DEL OTRO LADO ESTÁ LA FÁBRICA DE GAS, CON TANQUES LLENOS DE COMBUSTIBLE. ¡UNA EXPLOSIÓN ALLÍ SERÍA FATAL!



EN LA OTRA MARGEN...

EL FUEGO NO
PODRÁ LLEGAR
AQUÍ.

EN EL RÍO SE
EXTINGUIRÁ.



PERO, DE PRONTO, EL VIENTO CAMBIÓ DE
DIRECCIÓN, Y SOPLO HACIA EL RÍO...



LAS LLAMAS SE TENDIERON
SOBRE LAS AGUAS...



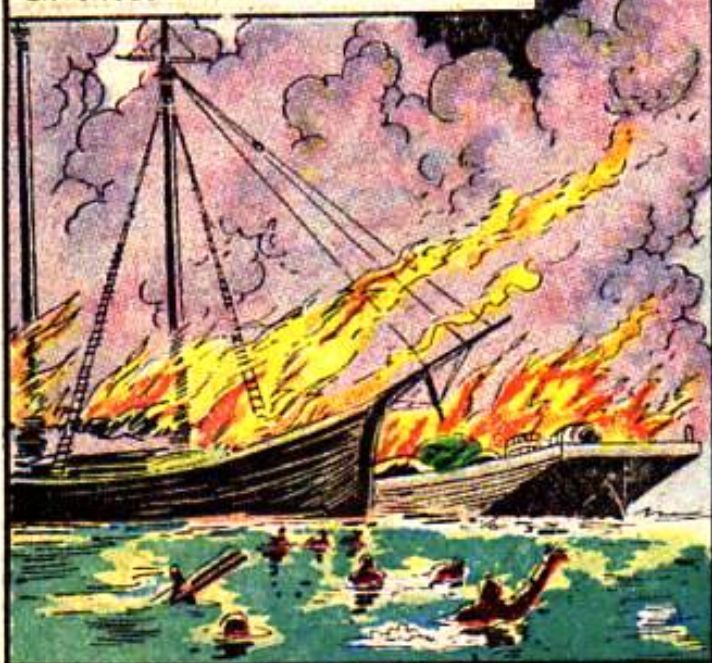
EN ALGUNOS TRAMOS, EL RÍO ENTRÓ EN
EBULLICIÓN POR LA ALTA TEMPERATURA...



Y EL VIENTO LLEVO CHISPAS Y BRASAS HASTA
LAS EMBARCACIONES FONDEADAS ALLÍ.



ENTONCES ARDIERON LOS BARCOS...



COMO UN PUENTE DE FUEGO, LOS BARCOS
LLEVARON LAS LLAMAS HASTA LOS
MUELLES DE LA ORILLA OPUESTA...



COMENZABA A AMANECER EL LUNES 9 DE OCTUBRE, CUANDO
EL SINIESTRO SE EXTENDIÓ A LA OTRA SECCIÓN DE CHICAGO.



¡EL FUEGO LLEGARÁ A LA
FÁBRICA DE GAS!

¡SOCORROOOOOO!

UNA VALEROSA BRIGADA DE SALVAMENTO
CORRIÓ A LA FÁBRICA...



¡SAQUEMOS EL GAS DE
LOS TANQUES!





EN LA PRISIÓN DE LA CIUDAD, LOS PRESOS GRITABAN ANGUSTIADOS...

¡SÁQUENOS DE AQUÍ!

¡NO QUEREMOS MORIR ACHICHARRADOS!

¡PIEDAD!

**¡NO QUEREMOS MORIR
ACHICHARRADOS!**

¡PIEDAD!

ENTONCES, EL ALCAIDE...

¡NO PODEMOS DEJARLOS MORIR CARBONIZADOS!

¡QUE SUELTEN EN SEGUIDA A TODOS LOS PRESOS, EXCEPTO A LOS ACUSADOS DE ASESINATO, QUE SERÁN LLEVADOS CON ESPOSAS A UN LUGAR SEGURO!



LOS SOLTARON, Y ASÍ NICOLÁS TISBURN QUEDÓ
EN LIBERTAD INESPERADAMENTE.

¡DEBO AYUDAR EN LO
QUE PUEDA!



¡CON RAZÓN SE PROPAGA EL
FUEGO! ¡EL VIENTO
ARRASTRA A TODAS
PARTES LOS OBJETOS
EN LLAMAS!



¡SOCORROO! ¡AHÍ, EN EL
HOTEL SHERMAN, HAY
MUCHOS ENFERMOS QUE
NO PUEDEN SALIR POR
SÍ MISMOS!



NICOLÁS DESAFIÓ LA HORNAZA...



Y SE PUSO A SALVAR ENFERMOS
Y DESVALIDOS.





MIENTRAS TANTO, EN EL TELEGRAFO...

¡PRONTO, HAY QUE TELEGRAFIAR
A LAS CIUDADES VECINAS
PIDIENDO AUXILIO!



DOCENAS DE MENSAJES ANGUSTIOSOS
PARTIERON DE CHICAGO...



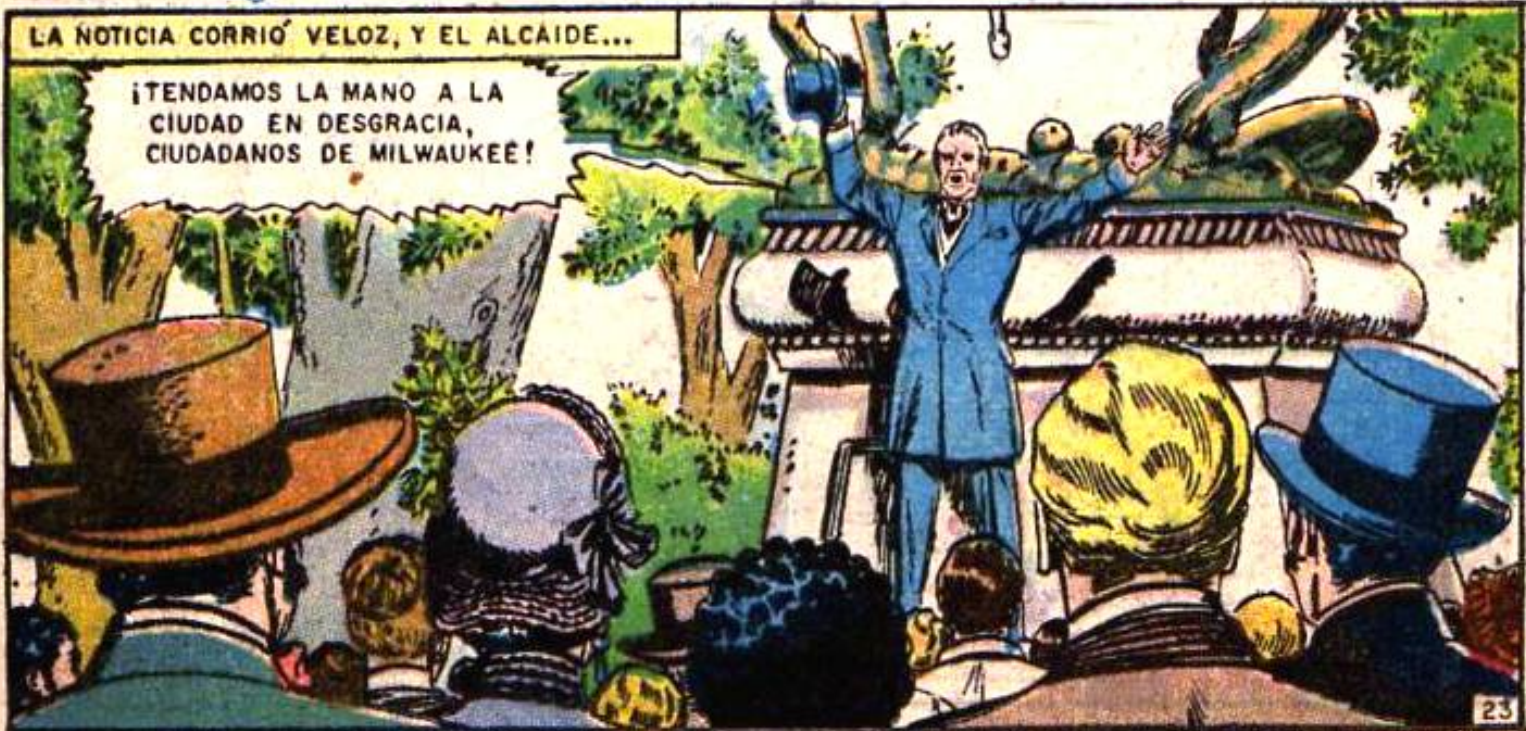
UN RECEPTOR, EN MILWAUKEE...

MILES DE CASAS DESTRUIDAS...
LOS SEIS INMENOS GRANEROS,
EXTERMINADOS... IGLESIAS,
PERIÓDICOS, HOTELES, CORREOS,
TODO PERDIDO EN EL FUEGO.



LA NOTICIA CORRIÓ VELOZ, Y EL ALCAIDE...

¡TENDAMOS LA MANO A LA
CIUDAD EN DESGRACIA,
CIUDADANOS DE MILWAUKEE!





¡TOMÁS, EN CAMBIO, QUISO HUIR
Y SALVARSE ANTES QUE NADIE,
PERO UN MURO CAYÓ SOBRE ÉL!



QUISIMOS ASISTIRLO, Y SÓLO ALCANZÓ
A CONFESAR SU DELITO ANTES DE
MORIR. ¡ESTÁS REIVINDICADO,
NICOLÁS!



A LA CAER LA TARDE DE AQUEL LUNES 9, ESPESAS COLUMNAS
DE HUMO HABÍAN CUBIERTO MATERIALMENTE TODA LA
CIUDAD.



EN MUCHAS PARTES, EL FUEGO COMENZÓ
A EXTINGUIRSE POR HABERLO CONSUMIDO
TODO...



POR FIN, HACIA LA MEDIANOCHE...

¡AGUA! ¡ESTÁ EMPEZANDO
A LLOVER!





A LLUVIA PIADOSA SE DESATÓ SOBRE LA CIUDAD EN RUINAS,
ACABANDO DE EXTINGUIR LOS INCENDIOS.



LAS BRIGADAS RECORRIERON CHICAGO...

LOS SÓTANOS DE CARBÓN
TODAVÍA ARDEN COMO HORNOS.



A PESAR DEL DESASTRE, CREO
QUE NO HUBO DEMASIADOS
MUERTOS.



AL PARECER, MURIÓ UNO POR CADA
MIL HABITANTES. ¡DE TODOS MODOS,
ES UNA VERDADERA
CATÁSTROFE!



¡QUEDARON DESTRUIDAS
17,450 CASAS!



CASI TODOS LOS BARCOS ANCLADOS EN EL RÍO, TAMBIÉN
FUERON CONSUMIDOS ...



LOS POCOS ALMACENES QUE QUEDARON ENTEROS, FUERON
ASALTADOS POR LOS MALHECHORES, Y SAQUEADOS...



MÁS DE 98.000 PERSONAS QUEDARON SIN
HOGAR, A LA LLUVIA Y LA INTemperIE.

¡AHORA NOS AZOTA
EL FRÍO!



PERO, AL POCO RATO...

¡EL EJÉRCITO VIENE EN
NUESTRA AYUDA!

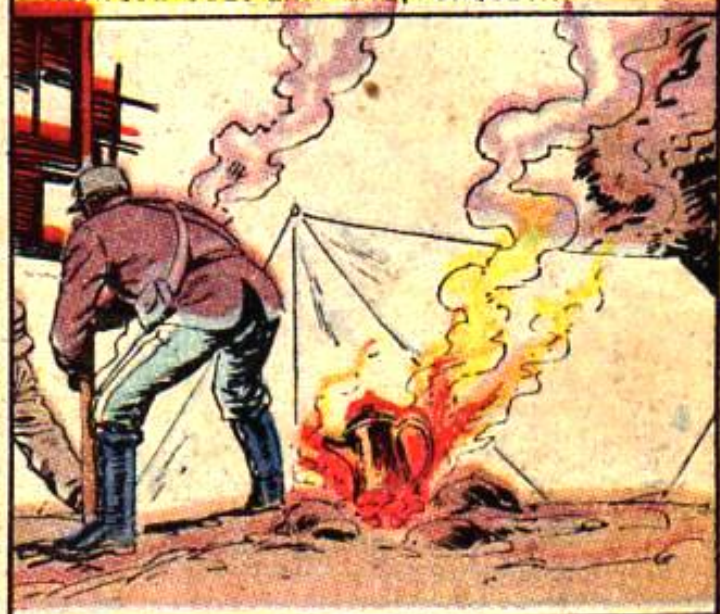
¡TRAEN UN
CONVOY!



EL GOBIERNO ENVIABA MILLARES DE TIENDAS
DE CAMPAÑA Y FRAZADAS PARA LOS
DAMNIFICADOS.



LA FALTA DE TECHOS QUEDÓ ASÍ REMEDIADA,
AUNQUE SÓLO EN PARTE, PORQUE...



SE PRESENTÓ EL PROBLEMA DEL HAMBRE...
EN LOS ALMACENES NO HABÍA UN SOLO GRANO.



¡ESTAMOS ARRUINADOS!

LA EBANISTERÍA QUEDÓ
CONVERTIDA EN CENIZAS.





¡VOLVEREMOS A TRABAJAR CON ENTUSIASMO!

¡ASÍ SE HABLA!

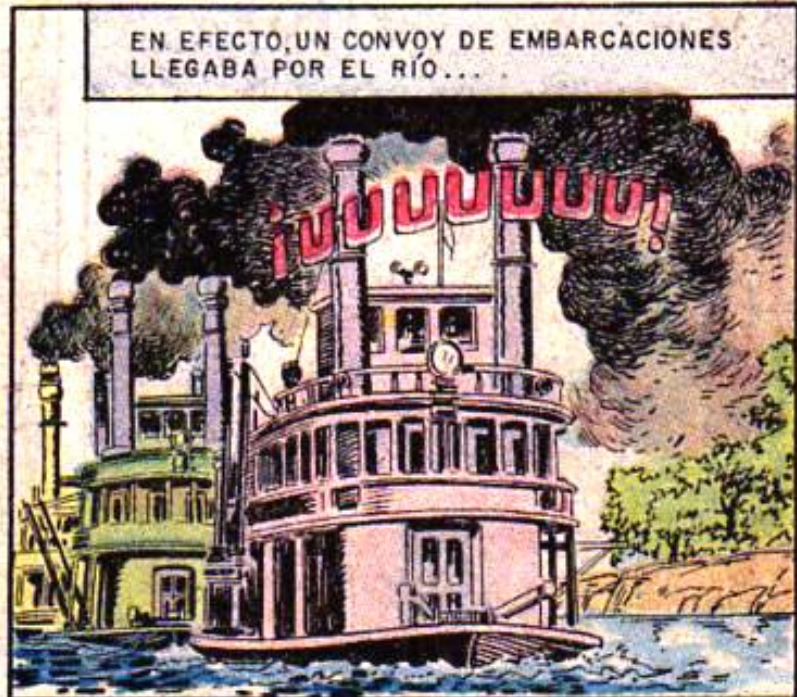


REPENTINAMENTE ...

¿ESCUCHAN ESO?
¿QUÉ ES?



¡SON SIRENAS! SIRENAS DE BARCOS QUE VIENEN A AYUDARNOS.



EN EFECTO, UN CONVOY DE EMBARCACIONES LLEGABA POR EL RÍO...

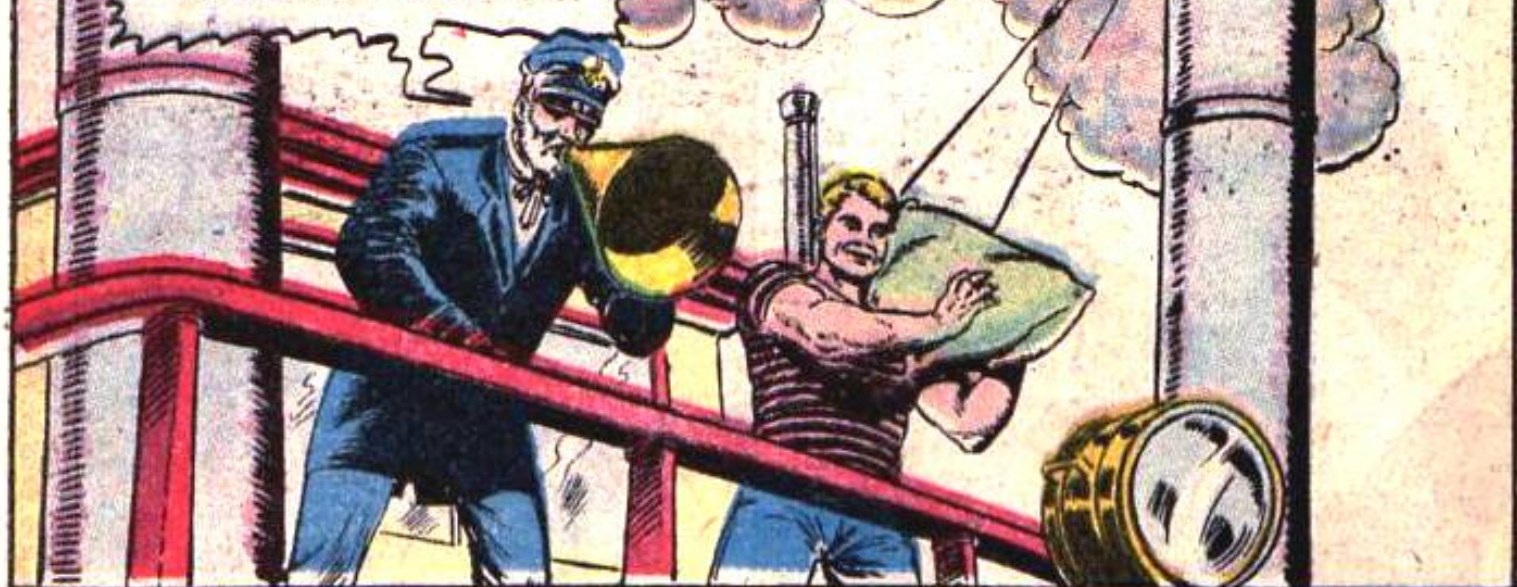
¡UUUUUUUU!



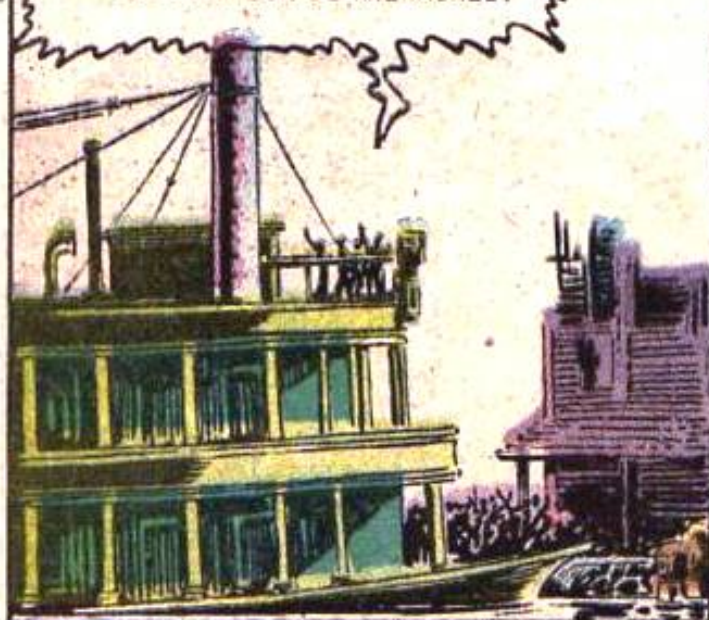
PROCEDENTES DE CIUDADES PRÓXIMAS, LLEGABAN A CHICAGO VÍVERES, MEDICINAS, ROPAS, HERRAMIENTAS...

¡VIVA AAAA!

¡SALUD, GENTE DE CHICAGO!
¡TRAEMOS LA COLABORACIÓN Y
LA ADHESIÓN DE CLEVELAND!



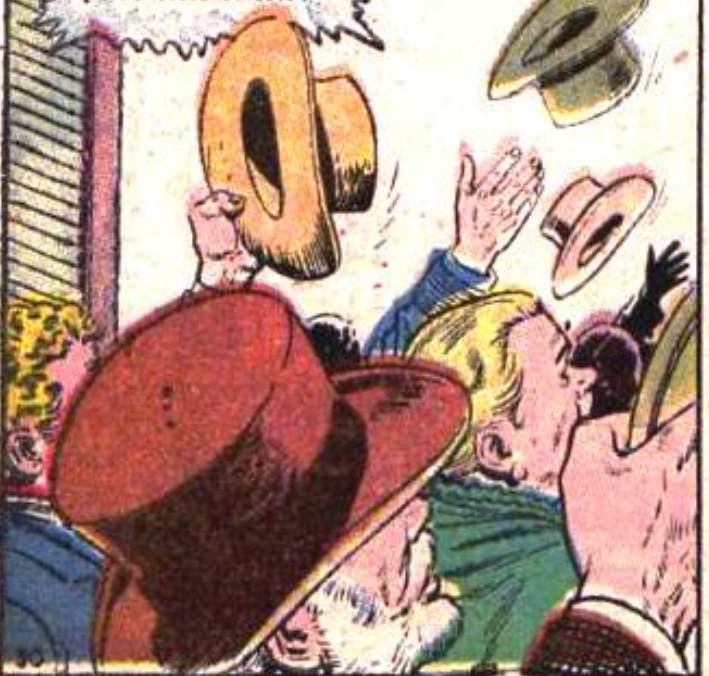
¡NOSOTROS TRAEMOS LA AYUDA Y
EL CORAZÓN DE MILWAUKEE!



¡VIVA CLEVELAND! ¡VIVA MILWAUKEE!



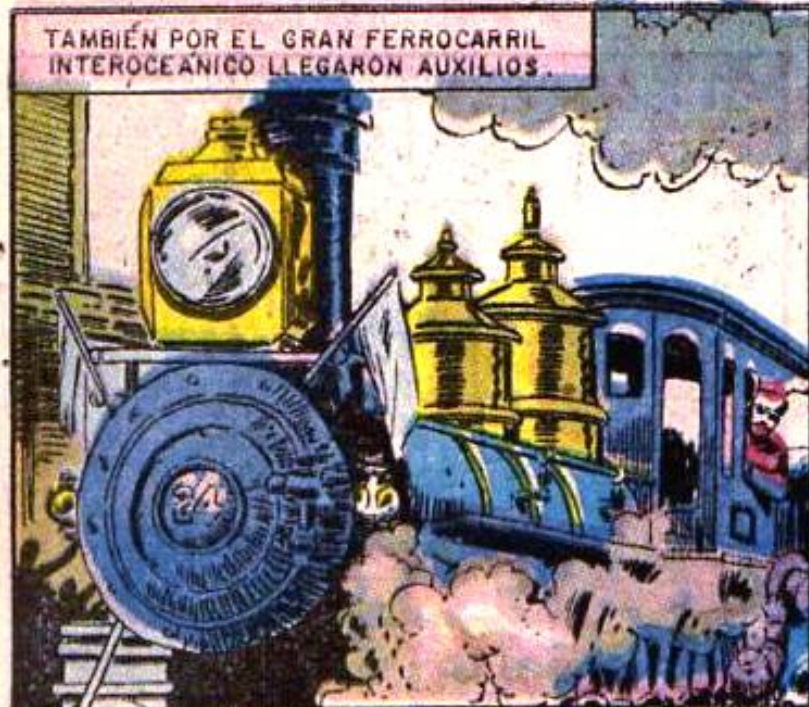
¡VIVAAAAAAN!



¡HASTA DE LONDRES LLEGARON
IMPORTANTES DONATIVOS!



TAMBIÉN POR EL GRAN FERROCARRIL INTEROCEÁNICO LLEGARON AUXILIOS.



ENTONCES, EL ALCAIDE...

¡SÍNDICOS Y CONSEJEROS, HA SONADO LA HORA DE LA RESTAURACIÓN!



¡CADA CIUDADANO ÚTIL DEBERÁ EMPUÑAR UN PICO O UN AZADÓN, PARA LEVANTAR LOS ESCOMBROS Y RECONSTRUIR LA GRAN CHICAGO!



¡NATIVOS O FORASTEROS, TRABAJAREMOS HOMBRO CON HOMBRO, PUES YA SE DEMOSTRÓ QUE EN LA DESVENTURA SE PONE A PRUEBA LA CONFRATERNIDAD!



LA ARENGA FUE APAGADA POR UN ESTALLIDO ENTUSIASTA DE VÍTORES, APLAUSOS Y ACLAMACIONES...

¡A LA RECONSTRUCCIÓN!



CHICAGO ACOMETIÓ LA GIGANTESCA
TAREA EN SEGUNDA...

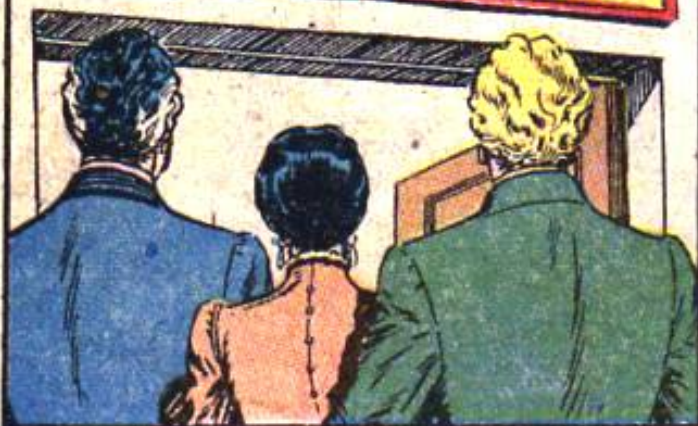


NUEVOS Y Suntuosos Edificios sustituyeron a
los incendiados...



CON GENEROSOS CRÉDITOS, PUDIERON
REHACERSE INDUSTRIAS Y COMERCIOS...

GRAHAM & TISBURN



AHORA SEREMOS ESPOSOS...
Y SOCIOS, NICOLÁS
TISBURN.

¡Y NADIE ME
PERSEGUIRÁ POR
FORASTERO!



EN UN AÑO APENAS, CHICAGO RESTAÑÓ SUS HERIDAS, Y
A PARTIR DE ENTONCES CRECIÓ NOTABLEMENTE. HOY
ES UN TESTIMONIO DE LA CONFRATERNIDAD ENTRE
LAS CIUDADES Y LOS HOMBRES DE NORTEAMÉRICA.



Fin

CHICAGO

LAcuidad norteamericana de Chicago, que tiene actualmente más de seis millones de habitantes y es uno de los mayores centros ferroviarios y comerciales de los Estados Unidos, comenzó siendo una pobre aldea a principios del siglo XIX, cuando su población no llegaba a los cinco mil habitantes.

Creció en una forma pasmosa por su rapidez, se llenó de suntuosos edificios cuyas azoteas se pierden en las nubes; de teatros, palacios y monumentos. . . El secreto de su rápido desarrollo consiste en su posición céntrica en una región extensa y excepcionalmente productiva.

El nombre de Chicago proviene, según algunos autores, de una palabra indígena que significa "cebolla silvestre", planta que abunda en sus plantaciones agrícolas. Antes de la llegada de los blancos, fue un centro de reunión de numerosas tribus y lugar de convivencia, después, entre aventureros, viajeros y comerciantes.

Juan Bautista Point de Sable, mulato refugiado procedente de Haití, puede considerarse como el primer colonizador de Chicago, pues llegó en 1779. Pocos años después vendió su cabaña al comerciante en pieles francés Le Mai, quien a principios de 1804 la cedió a su vez a John Kinzié, a quien determinados autores se inclinan a considerar "el primer blanco que estableció su casa en el actual emplazamiento de la ciudad". Pronto comprendió el gobierno de los Estados Unidos la importancia militar de aquel punto, y en 1795 obligó a los indios a cederle una extensión de "seis millas cuadradas en la boca del río Chicago"; más tarde, en 1804, ordenó la construcción del fuerte Dearborn.

La fundación de la ciudad data de 1830, y su primer mapa, trazado el 4 de agosto de ese año, da a la ciudad una área de tres octavos de milla cuadrada (o sea, unas 94 hectáreas). Para entonces, vivían ahí solamente unas doce familias. Tres años más tarde, Chicago tenía 550 habitantes. En 1837 había llegado a tener más de 4,000. En 1837, los indios (siete mil en total), vendieron sus tierras y se trasladaron al otro lado del lago. En 1848 se inauguró el primer ferrocarril de la comarca, el *Chicago and Galeana Union*. Cuatro años más tarde, la vía férrea se amplió con otros ramales de los ferrocarriles de Michigan, y desde entonces la ciudad

comenzó a crecer y a crecer en forma extraordinaria y nunca vista. Tanto que en 1860 se celebró en ella la Convención Nacional Republicana, que eligió presidente a Lincoln.

Así estaban las cosas, cuando en octubre de 1871 sucedió lo que nadie puede prevenir porque está al margen de los cálculos humanos: una catástrofe. Esa catástrofe fue iniciada por la coza de una vaca, que tiró una lámpara de gas en un pajar. La paja se incendió instantáneamente, y las llamas se propagaron del establo a las casas vecinas, todas de madera. De las casas vecinas, el fuego se comunicó a la ciudad. . . y la progresista Chicago ardió por completo. El siniestro comenzó en una cuadra de la calle de Koven, y tomando fuerza por el impetuoso viento que reinaba, se extendió con rapidez y destruyó, durante dos días y dos noches consecutivas, una extensión de más de ocho kilómetros cuadrados. Fueron reducidos a escombros 17,450 edificios, hubo numerosos muertos y más de 90,000 personas quedaron sin hogar. La tercera parte de la propiedad urbana quedó destruida, perdiéndose cerca de doscientos millones de dólares.

De todas partes llegó auxilio, y con tenacidad y sacrificios sin cuento, al cabo de un año la gigantesca ciudad se encontraba reconstruida.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Raúl Alva
Portada: E. Velázquez M.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

AARABIA fue siempre una tierra enigmática para el resto del mundo. . . Hasta principios de este siglo empezó a ser conocida. . . Un inglés tiene la gloria de haberla revelado al hemisferio occidental, y éste fue. . . **EL REY SIN CORONA DE ARABIA**, que es precisamente, el título de la próxima *Aventura de la Vida Real*. Por su vida intensamente dramática, la historia de Thomas Edward Lawrence, **EL REY SIN CORONA DE ARABIA**, interesará a chicos y grandes.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VII — N° 74 — 1° de febrero de 1962.—("EL INCENDIO DE CHICAGO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1962.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Que-
rón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONOZCA EL MUNDO

en las
maravillosas
páginas de la

ENCICLOPEDIA DE ORO

La enciclopedia para el joven, cuya interpretación no precisa la ayuda de los mayores

nuevas formas de construcción. muchos de los más famosos edificios del mundo usan uno o varios de estos

16 MAGNÍFICOS
VOLÚMENES CON

6,000 ILUSTRACIONES
A TODO COLOR

375 MAPAS
A TODO COLOR

1,535 TEMAS
FUNDAMENTALES

¡AYUDE A SUS
HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

Taj Mahal, India

Templo tibetano

Castillo medieval

Casa victoriana

Fábrica moderna

Iglesia colonial

y...
¡ADMÍRESE!



Pirámide egipcia

Torre inclinada de Pisa, Italia

Edificio campestre

Solamente cuesta

\$ 20.00 CADA TOMO
EN LA REPÚBLICA MEXICANA
DLS. 1.60 EN EL
EXTRANJERO

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MÉXICO 1, D. F.



*"Un viaje de mil millas
comienza con un paso..."*

(Proverbio chino)

También el camino hacia la cultura comienza con un paso que es muy importante: aprender a leer y escribir.

Ayude usted cuando menos a un semejante a dar este primer paso, utilizando

LECTURA PARA TODOS

Cuadernos Educativos.

Editados en forma amena y atractiva, sin propósito de lucro, como aporte a la enseñanza elemental.

Adquiéralos
del agente de
"Distribuidora
de Publicaciones
Universales" en
su localidad.



Sociedad Editora América, S. A.



Novaro Editores-Impresores, S. A.



Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México